

ABSTRAK

Wijaya, Matheus Nastiti Nurcahyo. 2011. *Ritual Nggayuh Wahyu di Pertapaan Bang Lanpir: Kajian Folklor*. Skripsi Strata 1 (S-1). Program Studi Sastra Indonesia, Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini membahas tentang mistik kejawaen ritual *nggayuh wahyu* di Pertapaan Bang Lanpir: kajian folklor. Studi ini mempunyai tiga tujuan yaitu (1) Mendeskripsikan sejarah ditemukannya Pertapaan Bang Lanpir sebagai tempat diterimanya *wahyu*, (2) Mendeskripsikan bagaimana ritual di Pertapaan Bang Lanpir, (3) Menjelaskan nilai budaya di Pertapaan Bang Lanpir.

Judul ini dipilih karena studi mengenai ritual *nggayuh wahyu* di Pertapaan Bang Lanpir sepanjang pengetahuan penulis belum pernah dilakukan. Ritual *nggayuh wahyu* memiliki nilai budaya yang sangat penting yaitu mengajarkan keselarasan hidup dan hubungan yang harmonis antara diri sendiri, lingkungan sekitar dan dengan Sang Pencipta.

Pendekatan yang digunakan dalam studi ini adalah pendekatan *Folklor*. Penelitian ini menggunakan empat teknik pengumpulan data yaitu teknik wawancara, observasi, kepustakaan, dan dokumentasi.

Hasil penelitian mengenai ritual *nggayuh wahyu* yang dilaksanakan di Bang Lanpir adalah sebagai berikut : (1) Sejarah Pertapaan Bang Lanpir yang terdiri dari sejarah Dinasti Mataram Islam, sejarah Bumi Mentaok, sejarah Bang Lanpir sebagai tempat diterimanya wahyu kelapa, sejarah bangunan Bang Lanpir, sejarah nama bang Lanpir. (2) Ritual *nggayuh wahyu* di pertapaan Bang Lanpir. Penulis memberikan dahulu penjelasan tentang komponen ritualnya yaitu juru kunci, ritualis, sesaji dan maknanya, waktu dan tempat ritual dan tata cara ritual. Selain itu, hal yang dipandang cukup penting adalah tentang larangan yang terdapat di Bang Lanpir. Dari semua hal itu terselip nilai-nilai budaya. Nilai budaya yang terkandung dalam Pertapaan Bang Lanpir dan ritualnya adalah nilai ekonomi, nilai sosial, nilai estetika dan nilai agama. Semua nilai yang terkandung, merupakan sarana untuk menerapkan pendidikan kepada masyarakat.

ABSTRACT

Wijaya, Matheus Nastiti Nurcahyo. 2011. *Ritual Nggayuh Wahyu di Pertapaan Bang Lanpir: Kajian Folklor*. Skripsi Strata 1 (S-1). Program Studi Sastra Indonesia, Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

This thesis is about the mystical Javanese ritual Discussing nggayuh wahyu in the Hermitage Bang Lanpir: study of folklore. This study has three objectives: (1) Describe the history of the discovery of Bang Lanpir Hermitage as a place of receipt of *wahyu*, (2) Describe how the ritual in the Hermitage Bang Lanpir. (3) Explain the value of culture in the Hermitage Bang Lanpir.

The title was chosen because the study of ritual *nggayuh wahyu* along the Hermitage Bang Lanpir authors knowledge has not been done. Ritual *nggayuh wahyu* has a very important cultural value that is taught harmony of life and a harmonious relationship between ourselves, the environment and with the God.

The approach used in this study is the approach of Folklore. This study used four data collection techniques of interviewing techniques, observation, literature, and documentation.

Results of research on rituals *nggayuh wahyu* which was held in Bang Lanpir are as follows: (1) History of the Hermitage Bang Lanpir which consists of the history of Islamic Mataram dynasty, Mentaok Earth's history, history as the place of receipt Bang Lanpir coconut wahyu, historical buildings Lanpir Bang, the history of the name Lanpir bang. (2) Ritual nggayuh wahyu in the hermitage Bang Lanpir. The author gives first an explanation of the ritual component of caretaker, ritualist, offerings and its meaning, time and place of rituals and procedures of other ritual.hal deemed important enough is about the prohibition contained in Bang Lanpir. Of all the things that stuck cultural values. Cultural values contained in the Hermitage Bang Lanpir and rituals are of economic value, social value, aesthetic value and religious value. Of all the values contained, all is as a means to apply the education to the public.